

Sentence Stress

Rules of Sentence Stress

Stressed words	Examples
Nouns (Sustantivos/ Substantivos)	ambulance, John, books, one, water, help
Verbs (verbos)	need, help, use, visit, seeing
Negative helper verbs (Verbos auxiliares negativos)	can't -, don't -, won't -, cannot -, isn't -
Adjectives (adjetivos)	red, beautiful, horrible, simple, little
Adverbs (adverbios/advérbios)	very, always, not, please, quickly
Unstressed words	Examples
Positive helper verbs (Verbos auxiliares positivos)	Am -ing, was -ing, had been -ing, would -, will be -ing, can -, is
Conjunctions (conjunciones/ Conjunções)	and, or, but, except, because, for, though
Articles(artículos/ Artigos)	the, a, an
Prepositions(preposiciones /Preposições)	over, through, in, on, into, on top of, under
Pronouns (Pronombres/Pronomes)	I, you, he, she, they, we, him, her, their

Label the words and count the syllables. Underline stressed words.

Etiqueta las palabras y cuente las sílabas. Subraye las palabras acentuadas.

Rotule as palavras e conte as sílabas. Sublinhe as palavras estressadas.

My phone is broken. pronoun, noun, helping verb, verb: 5 syllables

I need a ride! _____

Mary is stealing his wallet. _____

The police visited the museum. _____

Cats and dogs eat food. _____

I need to go to the hospital. _____

There is a fire! _____

How to Stress a Sentence/Cómo acentúa una oración/Como você enfatiza uma frase

1. Find the stressed words of the sentence.
Encuentra las palabras acentuadas de la oración.
Encontre as palavras acentuadas da frase.
2. If a stressed word has more than one syllable, find the stressed syllable in the word. Dictionaries mark word stress with an ' or using bold in a guide to pronunciation. Si una palabra acentuada tiene más de una sílaba, encuentre la sílaba acentuada en la palabra. Los diccionarios marcan el acento de las palabras con un ' o usando negrita en la guía de pronunciación. Se uma palavra estressada tiver mais de uma sílaba, encontre a sílaba tônica na palavra. Os dicionários marcam o acento das palavras com ' ou usando negrito em um guia de pronúncia.
3. Clap your hands to create a beat. Say the stressed word on the beat. If the word has more than one syllable, the stressed syllable should be the part you clap on. For example: 'little'. Little is stressed on the first syllable. You should be clapping when you say 'li-', not '-tle'.
Aplauda para crear un ritmo. Di la palabra acentuada en el ritmo. Si la palabra tiene más de una sílaba, la sílaba acentuada debe ser la parte en la que aplaude. Por ejemplo: 'little' (pequeño). La primera sílaba de *little* es acentuada. Debe estar aplaudiendo cuando dice 'li-', no '-tle'.
Bata palmas para criar uma batida. Diga a palavra estressada na batida. Se a palavra tiver mais de uma sílaba, a sílaba tônica deve ser a parte que você aplaude. Por exemplo: "pequeno". Pouco é enfatizado na primeira sílaba. Você deve bater palmas quando disser 'li', não '-tle'.
4. Any other words or syllables must fit in-between the beats. If there are no words in-between stressed words, then you pause between words. If there are a lot of words, you say those words quickly.
Cualquier otra palabra o sílaba debe caber entre los ritmos. Si no hay palabras entre palabras acentuadas, entonces pausa entre palabras. Si hay muchas palabras, dice esas palabras rápidamente.
Quaisquer outras palavras ou sílabas devem caber entre as batidas. Se não houver palavras entre palavras estressadas, você fará uma pausa entre as palavras. Se houver muitas palavras, você as pronuncia rapidamente.
5. Stressed vowels are held slightly longer than unstressed. This is true in word stress and sentence stress. Stressed syllables tend to be a higher pitch than unstressed. The voice puts more force behind a stressed syllable than an unstressed.
Las vocales acentuadas se mantienen un poco más largas que las no acentuadas. Esto es cierto en el énfasis de palabras y en oraciones. Las sílabas acentuadas tienden a ser más agudas que las no acentuadas. La voz pone más fuerza detrás de una sílaba acentuada que una no acentuada.
As vogais estressadas são mantidas um pouco mais longas que as não estressadas. Isso é verdade no estresse das palavras e no estresse das frases. As sílabas estressadas tendem a ter um tom mais alto do que as estressadas. A voz coloca mais força por trás de uma sílaba estressada do que sem estresse.

Label the words and count the syllables. Underline Stressed words.

Etiqueta las palabras y cuente las sílabas. Subraye las palabras acentuadas.

Rotule as palavras e conte as sílabas. Sublinhar palavras acentuadas.

Baa, baa, black sheep 4 syllables, 4 stressed
verb, verb, adjective, noun

Have you any wool?

Yes sir, yes sir, three bags full

One for my master, one for my dame

And one for the little boy who lives down the lane

Now, change each sentence. Make it have a DIFFERENT number of syllables, but the SAME number of stressed words.

Ahora, cambia cada oración. Haga que tenga un número DIFERENTE de sílabas, pero el MISMO número de palabras acentuadas.

Agora, mude cada frase. Faça com que tenha um número DIFERENTE de sílabas, mas o MESMO número de palavras tônicas.